



نام درس: دناى اديب

نام دبیر: غزاله صادق زاده

مبحث: غزليات سعدى (غزل ۲)

مقطع: دبستان و متوسطه ۱ پایه: چهارم تا هشتم





وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها
که نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل
ای مهر تو در دل‌ها وی مهر تو بر لب‌ها
تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم
تا خار غم عشقت آویخته در دامن

بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها
با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها
وی شور تو در سرها وی سر تو در جان‌ها
بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها
کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها





آن را که چنین دردی از پای دراندازد

گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید

هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید

هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو

گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش

باید که فروشوید دست از همه درمان‌ها

چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها

ما نیز یکی باشیم از جمله ی قربان‌ها

باید که سپر باشد پیش همه پیکان‌ها

می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها





شرح واژگان و دشواری ها

سودایی: عاشق

بی خویشتن: از خود بی خود و عاشق

ریحان: گل خوشبو

نعره زدی: نعره می زد: ناله ی عاشقانه سر می داد

جامه دریدی گل: جامه می درید و پاره می کرد

با یاد تو: به یاد تو

سرّ: راز

عهد: پیمان و قول و قرار دربستم: بستم

روا باشد: شایسته باشد

نقض: شکستن

کوتاه نظری: بی بصیرت و بینش

از پای در اندازد: کنایه از نابود کردن

دست فروشوید: کایه از ترک کردن

شاید: شایسته است

حرم: کعبه

سهل: آسان، بیابان کیش: تیردان

ریش: زخمی و خسته

قربان: قربانی، تیردان

هرکو: هرکس که پیکان: تیر

دوران: زمان های مختلف، حلقه های عاشقانه



درک مطلب

۱- سعدی در کدام بیت با جناس، موسیقی ایجاد کرده است؟

۲- کدام بیت ایهام دوگانه خوانی دارد؟





مجمع آموزشی هوشمند خدیجه کبری (س)

www.kksec.org

<https://instagram.com/khadijekobra1368>